

SUBLIME ET ROMANTIQUE

Paroles de
Christiane FOMERAND

Musique de
Jean-Pierre MÉNAGER

T° di TANGO

Cm Gm/B^b Cm/A D⁷ 1. Gm

COUPLÉ

2. Gm Gm Cm D⁷ Gm

Basses seules Rien n'a vrai-ment d'im-por-tan-ce Lors-qu'on a beau-coup de chan-ce

Cm Gm/B^b A⁷ D⁷

Bien sou-vent je pen-se que pour les va-can-ces Rien n'est plus mer-veil-leux que le mi-di

Gm Cm D⁷ Gm

C'est vrai-ment l'en-droit ma-gi-que Su-blime! et si ro-man-ti-que

Cm Gm/B^b A⁷ D⁷ G D⁷

Et sous les o-li-viers Tous deux on s'est ai-mé Dans ce si beau pa-ra-dis Un air

REFRAIN

G Gma7 G/B Bb° Am Am(maj7) Am7 D7 Am7

de Pro venc' Qui nous ap-port' un peu d'es poir Un' ten - dre ro-manc'

D D7(#5) G6 Dm/B E7

Que l'on en-tend quand vient le soir Le joy - eux con-cert que nous don-nent tout's

Am Em A7 C/D D7 G Gma7

les ci- gal's Et la nuit d'é-té nous rend sen-ti-men - tal Au pe - tit ma tin

G/B Bb° Am Am(maj7) Am7 D7 Am7 D Am6/C B7

Quand le vent vient nous ap-por-ter Le plus doux par fum D'u-ne bell'ma-ti - née

o ----- C C#dim G Dm/F E7

Ce bon vieux so- leil Vient é-clai-rer no - tre ré- veil On a

A7 Am D7 G Cm6 G D7 G (D.C.)

tous les deux Du bon-heur plein les yeux

FIN

SUBLIME ET ROMANTIQUE

Paroles de
Christiane FOMERAND

Tango

Musique de
Jean-Pierre MÉNAGER

Couplet

Rien n'a vraiment d'importan-ce
Lorsqu'on a beaucoup de chan-ce
Bien souvent je pen-se
Que pour les vacan-ces
Rien n'est plus merveilleux que le midi
C'est vraiment l'endroit magi-que
Sublim' et si romanti-que
Et sous les oliviers
Tous deux on s'est aimé
Dans ce si beau paradis

Refrain

Un air de Provenç'
Qui nous apport' un peu d'espoir
Un' tendre romanc'
Que l'on entend quand vient le soir
Le joyeux concert que nous donnent tout's les cigal's
Et la nuit d'été nous rend sentimental
Au petit matin
Quand le vent vient nous apporter
Le plus doux parfum
D'une bell' matinée
Ce bon vieux soleil
Vient éclairer notre réveil
On a tous les deux
Du bonheur plein les yeux